

gallery **simon**

Lobster Land in Seoul

Philip Colbert

일정: 2019년 06월 21일(금) - 2019년 08월 10일(토)

오프닝 리셉션: 2019년 06월 20일(목) 5pm

장소: 갤러리 시몬 (서울시 종로구 자하문로 6길 20)

문의: T. 549-3031, 720-3031 F. 549-3032

mail@gallerysimon.com www.gallerysimon.com

이미지 및 보도자료: webhard ID: gallerysimon PW: simon

(guest 폴더 내 Lobster Land in Seoul 폴더)



갤러리 시몬은 6월 21일부터 8월 10일까지 '앤디 워홀의 대자(Godson)'로 평가받는 필립 콜버트(Philip Colbert)의 회화와 조각, 비디오 인스톨레이션을 국내 최초로 선보인다. 최근 홍콩에 이어 서울 특별전으로 기획된 이번 전시는 앤디 워홀, 프란시스 베이컨, 조지 콘도 등 컨템포러리 마스터들에 대한 새로운 도전이자 해석인 '헌트 페인팅(Hunt Painting)' 시리즈와

35-9 Tongui-Dong, Jongno-Gu, Seoul, Korea T. 82 2 549 3031/82 2 720 3031 F. 82 2 549 3032

mail@gallerysimon.com www.gallerysimon.com

작가 고유의 캐릭터인 랍스터가 사는 가상세계 ‘랍스터 랜드(Lobster Land)’를 중심으로 구성되었다.

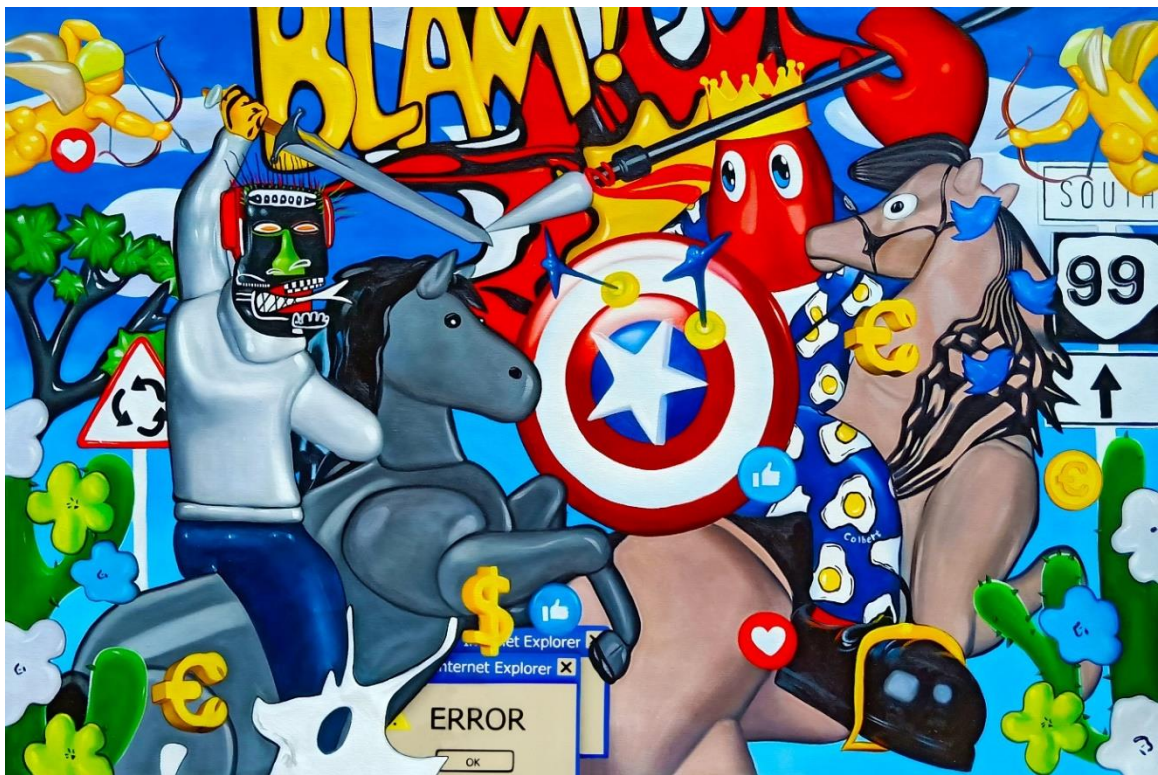
필립 콜버트는 스코틀랜드 퍼스 출생으로 현재 런던에서 거주하고 활동 중이며, 사치 갤러리 런던/LA(2019,2017), 화이트스톤 홍콩(2019), 유니트 런던(2018), 파워룸 박물관 상하이(2018), 테이트 모던 런던(2015) 등에서 개인전을 개최하였다. 그는 대학교에서 철학을 전공한 후 자신의 이름을 건 의류브랜드를 만드는 등 독특한 이력을 가진 작가이다. 이러한 활동들은 그의 작업에도 영향을 미쳤는데 그의 알터 에고(Alter Ego)인 랍스터는 의류 디자인을 했을 때부터 등장했다. 수많은 랍스터 패턴의 수트를 입은 필립 콜버트는 어느 새 사람들에게 ‘랍스터 맨’으로 인식되었고, 그는 이 랍스터를 자신의 또 다른 자아로 받아들였다.

필립 콜버트는 헌트 페인팅 시리즈에서 팝 아티스트들의 전유물인 대중문화의 상징들을 사용하고 새로운 디지털 문화와 초현실주의의 이미지를 서양 미술사의 흐름과 함께 보여준다. 그는 오늘날 예술이 핸드폰과 컴퓨터를 통해 쉽게 접근 가능하며 소비되는 사실을 지적한다. “우리는 울트라 팝의 포화상태 세계, 즉 인스타그램의 대량 유입과 SNS 이미지가 예술적 기억으로 어우러지는 일종의 메가 팝 세계에 살고 있다.” 필립 콜버트는 피터 폴 루벤스, 마르셀 뒤샹, 프란시스 베이컨, 카임 수틴에 이르는 폭넓은 작가들의 이미지들을 차용하여 미술사와 현대 대중문화 사이의 대화를 구성하고, 사회적으로 통용되는 기호들을 재사용함으로써 시각 이미지가 과잉 소비되는 디지털 사회에 대해 물음을 던진다. 또한 필립 콜버트는 “나에게 예술이란 하나의 세계를 만드는 것이다.”라고 말한 대로, 초현실주의의 주인공인 랍스터가 사는 가상세계를 제작하여 ‘랍스터 랜드 프로젝트 (Lobster Land Project)’를 실현하고 있다.

이번 전시 *Lobster Land in Seoul* 은 이지윤 큐레이터(북경 CAFA 미술관)와 Philly Adams 디렉터(사치 갤러리)가 함께 기획했다. 특히 이번 전시는 필립 콜버트의 초대형 작품 *Hunt II* (288*660 cm)와 런던, LA, 도쿄, 홍콩 등 다른 도시에서 공개하지 않았던 여러 신작들을 볼 수 있는 기회가 될 것이다.



Bear Hunt II (Study), 2019, oil and acrylic on canvas, 100 x 150 cm



Desert Hunt Scene (Study), 2019, oil and acrylic on canvas, 100 x 150 cm



Hunt Scene II (Study), 2019, oil and acrylic on canvas, 100 x 150 cm



Hunt Scene VI (Study), 2019, oil and acrylic on canvas, 100 x 150 cm



Smoking Lobster (Blue)
2018
Oil and acrylic on canvas
42 x 60 cm



Smoking Lobster (Green)
2018
Oil and acrylic on canvas
42 x 60 cm



Smoking Lobster (Magenta)
2018
Oil and acrylic on canvas
42 x 60 cm



Smoking Lobster (Pink)
2018
Oil and acrylic on canvas
42 x 60 cm



Smoking Lobster (Red)
2018
Oil and acrylic on canvas
42 x 60 cm



Smoking Lobster (Yellow)
2018
Oil and acrylic on canvas
42 x 60 cm



Flower Study from Lobster Land
(Magenta, Light Blue, Yellow, White)
2019
Oil and acrylic on canvas
150 x 150 cm



Flower Study from Lobster Land
(Purple, Magenta, Blue, Light Blue)
2019
Oil and acrylic on canvas
150 x 150 cm



Flower Study from Lobster Land
(Yellow, Orange, White, Pink)
2019
Oil and acrylic on canvas
150 x 150 cm



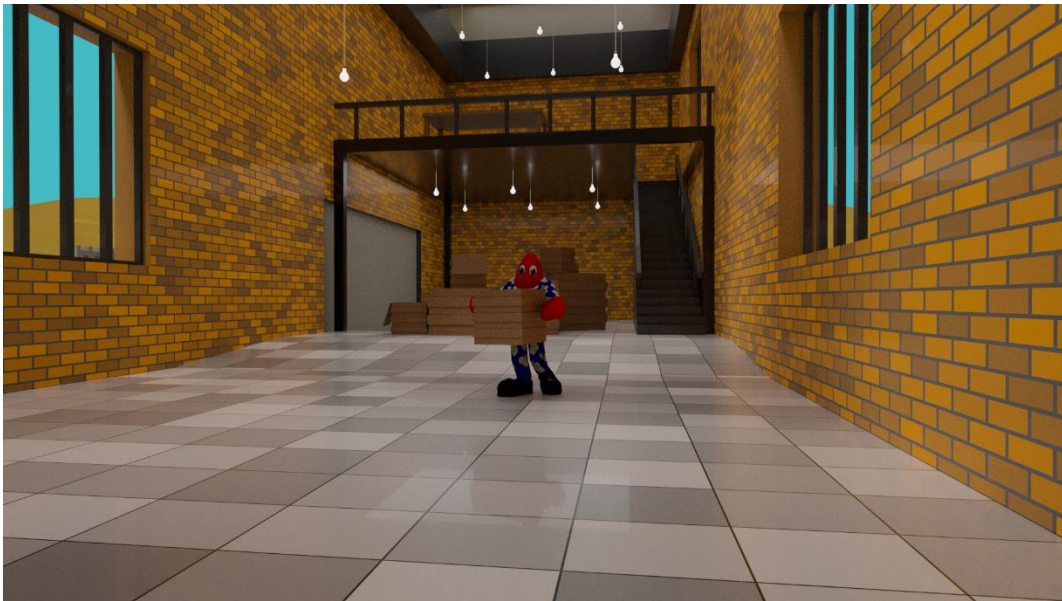
Flower Study from Lobster Land
(Red, White, Magenta, Blue)
2019
Oil and acrylic on canvas
150 x 150 cm



Lobster Land, 2019, Video installation



Lobster Land, 2019, Video installation



Lobster Land, 2019, Video installation



Lobster Land, 2019, Video installation



Lobster Land, 2019, Video installation